



## MINISTARSTVO KULTURE

### Inovativne umjetničke i kulturne prakse

#### Upute za predlagatelje programa

Datum raspisivanja Poziva – 27. lipnja 2016.

Rok dostave prijava – 26. kolovoza 2016.

#### 1. CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Cilj potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi jest osiguravanje stabilnosti te razvijanje kapaciteta organizacija civilnog društva putem potpore cjelogodišnjim programima koji pokazuju permanentnu aktivnost u realizaciji i profiliranju, interdisciplinarnim i/ili intermedijalnim oblicima umjetničkog stvaralaštva te novim oblicima organizacijskog djelovanja u kulturi (platforme, mreže, nezavisni neprofitni klubovi i centri, hibridne institucije i sl.). Potporom cjelogodišnjim programima kulturnih klubova, centara i organizacija, cjelogodišnjim umjetničkim programima, programima informacijskih i/ili resursnih centara te klubova mladih pridonijet će se permanentnoj aktivnosti u realizaciji i profilaciji cjelogodišnjih programa te osiguravanju stabilnosti nezavisne kulturne scene. Potporom razvojnim inovativnim programima novih kulturnih praksi i umjetničke produkcije pridonijet će se razvoju interdisciplinarnog i/ili intermedijalnog umjetničkog stvaralaštva. Potporom edukacijskim i medijacijskim programima, seminarima, radionicama, predavanjima, debatama i sl. pridonijet će se razvoju i jačanju kapaciteta organizacija civilnog društva koje razvijaju inovativne umjetničke i kulturne prakse te uključivanju građana (publike) u kreativne procese.

Cilj potpore programima rock glazbe: festivali i klupski programi, koji su sastavnice urbanih kulturnih sadržaja, jest promocija festivala kao kreativne platforme za suvremene rock izričaje i raznolike rock vrste, odnosno promocija cjelogodišnjih programa klubova mladih kao doprinos kontinuiranoj dinamici sadržaja klupskih aktivnosti. U obje programske cjeline cilj je usmjeren ka stabilnosti urbane kulture i nezavisne scene u Republici Hrvatskoj. Tomu pripadaju i kompleksni interdisciplinarni programi umjetničkog i kreativnog stvaralaštva u kojima, uz druge urbane sadržaje, glazbeni programi predstavljaju većinu aktivnosti (drugi urbani sadržaji: projekcije, radionice, tematske slušaonice, audio-vizualni performansi, neformalna edukacija, izložbe, filmski i scenski programi i slično). Potporom se osiguravaju razvojne perspektive kreativnom stvaralaštvu mladih, suvremenim oblicima promocije, stvaranju nove publike i intenzivnijoj proaktivnosti nositelja festivalske i klupske scene u manjim sredinama u Republici Hrvatskoj.

Prioriteti za dodjelu sredstava:

- Manifestacija / festival
- Projekt
- Redovni program
- Rock glazba: festivali i klupski programi
- Umjetnička produkcija

#### 2. OSIGURANJE SREDSTAVA

Ovim se Pozivom žele osigurati potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2017. godinu na poziciji Ministarstva kulture.

Predlagatelj programa osigurava dostatnu potporu iz drugih ili vlastitih izvora (županije, gradovi, općine, sponzori, donatori, strane organizacije, ostala sredstva Državnog proračuna i drugo).

Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je nužno potreban za provedbu programa.

### 3. FORMALNI UVJETI POZIVA

#### **Prihvatljivi predlagatelji: tko može podnijeti prijavu?**

Pravo podnošenja prijava na temelju ovoga Poziva imaju samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi, kao i pravne i fizičke osobe za potrebe zaštite i očuvanja kulturnih dobara i arheološke baštine.

Javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska koje prijavljuju programe javnih potreba u kulturi dužne su u prilogima dostaviti strateški plan ustanove.

Umjetničke organizacije i udruge koje prijavljuju programe javnih potreba u kulturi dužne su u prilogima dostaviti izvadak iz Registra neprofitnih organizacija.

#### **Koliko prijava može podnijeti isti predlagatelj?**

Isti predlagatelj može podnijeti neograničen broj prijava. Za svaki pojedini program potrebno je ispuniti zasebnu prijavnicu.

#### **Provođenje programa u partnerstvu**

Provođenje programa u partnerstvu je poželjno te se pri vrednovanju programa posebno razmatraju programi koji se odnose na inovativne kulturne prakse nastale unutar novih oblika organizacijskog djelovanja u kulturi kao što su platforme i mreže, nezavisni neprofitni klubovi i centri, hibridne institucije i slično, uključujući podršku izgradnji dugoročnih partnerstava sa svim subjektima u kulturi.

Za kvalitetnu provedbu programa, namjenskog korištenja sredstava te pravodobnu dostavu financijskog i programskog izvješća Ministarstvu kulture, odgovornost snosi potpisnik ugovora.

#### **Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa i dostavi izvješća**

Ugovorom o korištenju sredstava Ministarstva definiran je rok provedbe.

Za programe koji se realiziraju od 15. 11. do 31. 12. 2017. potrebno je najkasnije do 15. 11. 2017. dostaviti preliminarno izvješće koje treba sadržavati opis do tada provedenih aktivnosti s financijskim izvješćem o utrošenim sredstvima te terminskim planom dovršetka programa.

Ministarstvo kulture osigurava sredstva za programe koji se u cijelosti izvrše do ugovorom predviđenog roka te dostavi programski materijal i financijsko izvješće. U slučajevima kada postoje objektivne okolnosti koje onemogućavaju pravodobno izvršenje programa ili promjenu naslova, potrebno je zatražiti prethodnu suglasnost o promjenama kako je navedeno odredbama ugovora. U slučaju da se izvješće ne dostavi u ugovorom predviđenom roku, a da prethodno nije zatražena suglasnost za produženje, Ministarstvo kulture neće isplatiti razliku sredstava po ugovoru.

U financijskom dijelu izvješća pravda se cjelokupan ugovoreni iznos.

## **Programske aktivnosti koje će se financirati temeljem ovoga Poziva**

Inovativne kulturne prakse koje su nastale pod utjecajem novih medija i tehnologija na umjetničko stvaralaštvo, koje razvijaju nove oblike interdisciplinarnog i/ili intermedijalnog umjetničkog stvaralaštva, programi koji se temelje na prožimanju kulturnog i drugih područja društvenog djelovanja, a rezultiraju inovativnim kulturnim praksama, inovativne kulturne prakse nastale unutar novih oblika organizacijskog djelovanja u kulturi kao što su platforme i mreže, nezavisni neprofitni klubovi i centri, hibridne institucije i slično, uključujući potporu izgradnji dugoročnih partnerstava s javnim kulturnim ustanovama.

Djelokrug potprogramske djelatnosti rock glazba: festivali i klupski programi obuhvaća: festivale koji, kao dio urbane kulture, promoviraju kreativno stvaralaštvo suvremenog glazbenog rock izričaja u Republici Hrvatskoj te klupske programe u Republici Hrvatskoj, koji uz druge urbane sadržaje, promoviraju profiliran glazbeno-kreativni koncept suvremene rock glazbe i njezine mnogovrsne izričaje.

## **Programske aktivnosti koje nisu prihvatljive za financiranje**

Programi koji po svojim temeljnim karakteristikama pripadaju području djelovanja drugih vijeća, bez obzira na njihovu inovativnost, eksperimentalnost i/ili alternativnost, koji se odnose na medijsku produkciju, audiovizualno stvaralaštvo i komplementarne djelatnosti toga stvaralaštva, kojima se prenose, umnožavaju i/ili digitaliziraju postojeća djela, a da se time ne stvaraju nova umjetnička djela specifična za područje nove medijske kulture, koji se isključivo odnose na mrežne stranice, portale i druge elektroničke publikacije, mobilne aplikacije i slično.

## **Prihvatljivi troškovi**

Programski troškovi koji su u skladu s prijavljenim troškovnikom programa te su izravno vezani uz program: autorski honorari, troškovi tiskovina (programske knjižice, plakati, katalozi, video-/audiomaterijali i slično), troškovi smještaja i putni troškovi, troškovi tehnike (najam), troškovi promidžbe, naknade ZAMP-u.

## **Neprihvatljivi troškovi**

Neprihvatljivim troškovima smatraju se: mjesečni/godišnji najam prostora, uredski troškovi, čišćenje i održavanje prostora, troškovi administracije, knjigovodstva, bankovne naknade, kupnja tehničke i informatičke opreme, troškovi reprezentacije (hrana i piće), održavanje internetske stranice, press clipping, biljezi, članarine, kotizacije, usluge javnog gradskog prijevoza i taksi usluge, troškovi redovne djelatnosti, dugovi, kamate, kao i troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora financiranja.

## **4. PRIJAVNICA**

Informacije o sadržaju obveznih podataka u prijavnici:

- *online* prijavnica br.10

Polja u Prijavnici označena zvjezdicom (\*) obvezno je ispuniti.

Osnovni podaci o predlagatelju programa

Opći podaci o programu:

- Programska djelatnost - označiti
- Naziv programa - navesti
- Sažeti opis programa – obavezno treba sadržavati konkretan programski sadržaj
- Mjesto održavanja – navesti grad i prostor
- Vrijeme održavanja – navesti dan i mjesec
- Osoba za programski kontakt / stručni voditelj programa – navesti ime, telefon i e-mail
- Prijedlog financijske konstrukcije za izvršenje programa: obavezno navesti i ostale izvore financiranja

- Detaljno specificirani troškovnik za izvršenje programa (izdvojeno prikazati specifikaciju sredstava koja se traže od Ministarstva kulture)

Priložiti prijavnici:

- Način izvođenja programa (samostalno, u partnerstvu);
- Plan aktivnosti;
- Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa;
- Metode i vrste aktivnosti kojima će se program provesti;
- Korisnici obuhvaćeni programom, njihov broj i struktura;
- Očekivani rezultati;
- Vremensko odvijanje programa;
- Ostala dokumentacija o programu.

Prema Kriterijima za vrednovanje programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi (<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=8210>), djelokrug inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi obuhvaća:

- Inovativne kulturne prakse nastale pod utjecajem novih medija i tehnologija na umjetničko stvaralaštvo;
- Inovativne kulturne prakse koje razvijaju nove oblike interdisciplinarnog i/ili intermedijalnog umjetničkog stvaralaštva;
- Programe/projekte koji se temelje na prožimanju kulturnog i drugih polja društvenog djelovanja, a rezultiraju inovativnim kulturnim praksama;
- Inovativne kulturne prakse nastale unutar novih oblika organizacijskog djelovanja u kulturi kao što su platforme i mreže, nezavisni neprofitni klubovi i centri, hibridne institucije i slično, uključujući podršku izgradnji dugoročnih partnerstava s javnim kulturnim ustanovama.

Prema Kriterijima za vrednovanje programa djelokrug za potprogramsku djelatnost Rock-glazba: festivali i klupski programi obuhvaća:

- Festivale, koji kao dio urbane kulture promoviraju kreativno stvaralaštvo suvremenog glazbenog rock izričaja u Republici Hrvatskoj;
- Klupske programe u Republici Hrvatskoj, koji uz druge urbane sadržaje promoviraju sadržajno profiliran koncept glazbeno-kreativne supstance u suvremenoj rock glazbi i njezinim mnogovrsnim izričajima.

Navesti kategoriju inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi na koju se prijedlog programa odnosi: prezentacijski, produkcijski, istraživački ili mješoviti.

Priložiti sažet opis područja djelovanja sukladno statutu ili drugom ustrojbenom dokumentu, odnosno životopis ako je predlagatelj fizička osoba.

## 5. KAMO POSLATI PRIJAVU?

Prijava se podnosi *online* na odgovarajućem obrascu br. 10. Prijavnica za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi za 2017. godinu dostupna je na mrežnim stranicama Ministarstva kulture: [www.min-kulture.hr/prijavnice](http://www.min-kulture.hr/prijavnice). Prijavnicu popunjenu *online* predlagatelj treba ispisati, ovjeriti i dostaviti u tiskanom obliku sa svim priložima na sljedeću adresu: Ministarstvo kulture, Zagreb, Runjaninova 2.

Prijavnica se šalje preporučeno poštom, kurirskom službom ili osobno predaje u urudžbenom uredu/pisarnici.

## 6. ROK SLANJA PRIJAVE

Rok prijave na temelju Poziva jest od 27. lipnja do 26. kolovoza 2016.

Prijava je dostavljena u roku ako je na prijamnom žigu razvidno da je zaprimljena u pošti do kraja dana čiji datum je naznačen kao krajnji rok prijave. U slučaju da je prijava dostavljena osobno u pisarnicu, predlagatelju će biti izdana potvrda o točnom vremenu primitka pošiljke.

Sve prijave poslane izvan roka neće se uzeti u razmatranje.

## 7. KOMU SE OBRATITI AKO IMATE PITANJA?

Pitanja vezana uz Poziv dijele se u dvije kategorije:

- tehnička pitanja vezana uz postupak online prijavljivanja – help desk, telefon: 01/4866-333
- stručna pitanja vezana uz sadržaj prijavnice – tel.: 01/4866-550 (Dajna Mišurac), [dajna.misurac@min-kulture.hr](mailto:dajna.misurac@min-kulture.hr)

Radi osiguranja ravnopravnosti sudjelovanja svih potencijalnih predlagatelja, Ministarstvo kulture ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti predlagatelja, partnera, o aktivnostima ili troškovima navedenim u prijavi.

## 8. VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA

### **Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva**

Ministarstvo kulture provjerava prijavnice i poštovanje propisanih uvjeta Poziva.

Nakon provjere svih pristiglih i zaprimljenih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva, stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture priprema materijale za Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse te za Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe, savjetodavna tijela Ministarstva kulture koja vrednuju sve pristigle programe.

Pri vrednovanju programa primjenjuju se temeljni kriteriji uređeni člankom 7. Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16), Kriteriji za vrednovanje programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, odnosno Kriteriji za vrednovanje potprogramske djelatnosti rock glazba: festivali i klupski programi (<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=8210>) te se razmatraju obvezni posebni podatci o programu koji se nalaze na zadnjoj stranici prijavnice nakon ispisa.

Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture.

### **Dostava dodatne dokumentacije**

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture, odnosno Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse te Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe može tražiti nadopunu dokumentacije od onih predlagatelja koji su, na temelju postupka procjene prijava, udovoljili propisanim uvjetima Poziva.

Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune materijala koji je bio obvezujući i propisan uvjetima Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2017. godinu.

Rok za dostavu zatražene nadopune iznosi 8 dana. Ako se ne dostavi u navedenom roku, prijavnica se neće razmatrati.

Nakon provedbe postupka, Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse te Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe konačnu listu predloženih programa za 2017. godinu predaju na odlučivanje ministru kulture.

### **Rok za podnošenje prigovora na odluke o Programu javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2017. godinu**

Rok za podnošenje prigovora iznosi 15 dana nakon javne objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture ([www.min-kulture.hr](http://www.min-kulture.hr)).

## POPIS NATJEČAJNE DOKUMENTACIJE

### **OBRASCI**

Prijavnica za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi za 2017. godinu – broj 10

### **PROPISI I DOKUMENTI**

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16)

Zakon o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09, 68/13)

Strateški plan Ministarstva kulture za razdoblje 2015.-2017.